Publicación original:
En la Tierra de Nod | **Diario Interactivo**

El Diario de Nod
(La cultura exiliada)

—

Notas y pensamientos

Introducción: Fundamentos de Nod.

La tierra del exilio, la tierra marginada, fruto del misterio y la imaginación. Poco nombrada, aunque vívida para los orígenes de culturas y creencias, que al negarla, le concedieron aún mayor importancia.

- Interés
    - Principio de las creencias más antiguas.
    - Origen y construcción de símbolos.
    - Raíz de consecuencias culturales y sociales.

Para comprender mejor nuestra cultura, y sus consecuencias, debemos remontarnos a los orígenes. Las respuestas se encuentran en los desiertos más distantes y olvidados, más allá de los límites impuestos por las diferentes corrientes de pensamiento que creyeron tener el poder para restringir la libertad y, hasta la vida de muchas personas a lo largo de toda la historia.

Todo lo que pretenda mantenerse oculto, terminará por manifestarse

- Influencia
    - En las culturas y religiones que condicionaron la mayoría de los eventos más discriminatorios y violentos.
    - La difusión subliminal constante que fomenta ideologías extremas.
    - Inducción a determinadas acciones y decisiones, en perjuicio de ciertos sectores, disfrazadas de “normalidad”.

Índice:

Notas y pensamientos
- Introducción: Fundamentos de Nod.
- Todo lo que pretenda mantenerse oculto, terminará por manifestarse

Índice:

Descubramos que hay detrás
- Y varios días después…

Invisible
- La historia que nos cuentan
  - Y cito:
- Vlad Tepes
- Vlad III
- Ruta de Vlad Tepes:
  - Creando historias
- Impasse
- Una palabra: Esclavitud
  - La verdadera historia, la que no vivimos, la que no conocemos, es la que nos refleja en la actualidad. Espero que en un futuro aprendamos mejor.
- A propósito de las Amazonas… ¿Qué sabemos al respecto?
  - ¿Acaso la escritura subjetiva, modificada a criterio por los intereses de la época y de quien la escribe, tiene la autenticidad suficiente para transformarse en un hecho histórico?
  - No lo creo…
- Amazonas | Mujeres Guerreras
  - El Mito
    - Las Amazonomaquias
  - Historia y Hallazgos
- Las Amazonas Escitas

Recomiendo ver la serie de documentales en tres episodios de Guerreras Épicas
- Gladiatrix
  - Para más información sobre este tema puedes leer este documento:
- Las Amazonas de Dahomey
- Reina Njinga Mbandi

Juegos y adoctrinamiento
Ajedrez
    El juego de la guerra y el poder
    Desde Persia al Islam
Juden raus!
    El juego de adoctrinamiento nazi
Secret Hitler
    El juego de la orientación política y social
Scramble for Africa
    El juego de la invasión y la explotación
El Inframundo de las interpretaciones
    Demon, demonio, daimon, daimón

Descubramos que hay detrás

- 18:22 30/01/2021

Este es uno de los pensamientos recurrentes…

Y varios días después…

- 7:55 09/04/2021

Después de un considerable tiempo, desde mis últimas notas, sigo a paso lento en este diario.

La serpiente se mueve tranquila, aunque con sigilo, para llegar donde quiere o donde puede.

En esta tierra, que es tierra de todos, la única frontera es el RESPETO. Gracias a esta importante condición para la convivencia, gozamos de mucha distancia social, dado que el RESPETO es una característica poco ejercitada y convenientemente interpretada. Este filtro, nos permite disfrutar de un paraíso limpio y sereno.

Siguiendo con este tema y, entendiendo que es básico para una sana existencia individual y social, podemos agregar que nuestros seres reales o imaginarios transitan en *La Tierra de Nod* sin perjuicio y prejuicio de su entorno. Aquí honramos y cuidamos las diferencias para así aprender, mejorar y transmitir una conciencia abierta a cualquiera de las temáticas de este diario. Por lo tanto, creemos en el diálogo y no en la violencia, creemos en la distancia necesaria para no invadir o agredir el espacio de expresión y opinión personal.

Difícil mantener este **"saber estar" (**como le digo) situaciones, actitudes, acciones, una **aceptada "normalidad"** que atenta continuamente contra este **sano respeto** del que hablamos. Por ello, es tan importante hablar del pasado y los orígenes, remontarnos a los tiempos de dioses y creencias que afectaron a este *"saber estar"* y, *nos alejaron de todo conocimiento para* ***aprender a estar*** *y convivir con nuestras diferencias.* Lejos de fomentar el aprendizaje fomentaron el odio y la ignorancia que, hoy por hoy, vemos reflejado en dramáticas consecuencias. La descendencia de estas enseñanzas transmitieron rechazo y violencia hacia

todo lo diferente, lo que llamamos RESPETO sólo se interpretó como sinónimo de egoísmo, como un arma más para oprimir y matar.

Invisible

- 14:11 08/05/2021

Tiempo insaciable en los primeros pasos de este diario, cuando comienza a fluir el contenido libre, y a la vez elocuente, otra vez el presente empaña la mirada de tiempos pasados. Ese pasado…**memoria genética** transmitida por generaciones en el inconsciente social.

Aquello que ahora es un misterio, o una leyenda, antes -mucho antes- tal vez haya sido una experiencia vivida y una realidad para quienes transitaban sin dejar huella visible en el tiempo. Y digo **"visible"**, ya que lo **invisible** sólo denota una incapacidad de **ver**, no demuestra inexistencia.

Muchos de los hallazgos arqueológicos e históricos son limitados, limitados por la interpretación de arqueólogos e historiadores, grandes profesionales y estudiosos incansables. Gracias a ellos sabemos algo más de nuestros ancestros; esto no significa -a mi entender- que sea "la verdad absoluta". *Estas limitaciones son la lógica que nos impone el tiempo no vivido, el que vivieron otros; el que sólo ellos conocen. Podemos intentar saber más, no podemos saberlo todo.*

En este momento, en busca de algo más de información, llego a la **"Tumba de Cleopatra"**. Perdón, no llegué, como no llegó nadie, muchas especulaciones y poco conocimiento verdadero. Esta es nuestra realidad, nadie conoce con certeza el paradero de los restos de Cleopatra y, mucho menos, detalles importantes de su existencia. Una existencia que sólo ella conoció y unos pocos de su época compartieron. Y no me refiero a la telenovela de **Cleopatra y Marco Antonio**, sino a todo lo que la convirtió en **CLEOPATRA**, el mito, la leyenda, la mujer, la realidad.

⚠ Antes de seguir con este tema, necesito ahondar más, ir en busca de otros detalles para ampliar la información.